

Depuis plusieurs années, le Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement de Lot-et-Garonne (CAUE 47), le Service Patrimoine du Département de Lot-et-Garonne, le Service Territorial de l'Architecture et du Patrimoine de Lot-et-Garonne (DRAC- STAP) et la Fondation du Patrimoine (FDP) unissent leurs compétences et mobilisent des aides financières **en faveur de la protection, de la sauvegarde du patrimoine, des paysages et des savoir-faire traditionnels.**

**Le Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement de Lot-et-Garonne** (CAUE 47) est un organisme investi d'une mission d'intérêt public. Il a pour objectif de promouvoir la qualité de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement sur le territoire départemental. Ses missions de conseils, de formation, d'information-sensibilisation lui permettent de s'adresser à un large public (élus, professionnels du cadre de vie, particuliers). Dans le domaine de la protection et la valorisation du patrimoine, il travaille en collaboration avec le Conseil départemental, le STAP et la Fondation du Patrimoine.

Tél. : 05 53 48 46 70

Courriel : [secretariat@caue47.com](mailto:secretariat@caue47.com)

Site : [www.caue47.com](http://www.caue47.com)

**Le Service Territorial de l'Architecture et du Patrimoine de Lot-et-Garonne** (STAP 47) est un service de la Direction Régionale des Affaires Culturelles du Ministère de la Culture et de la Communication, placé sous l'autorité du Préfet. Il assure des missions de surveillance, de conseil et de contrôle, dans le domaine des monuments historiques et de leurs abords et des espaces protégés. Son expertise est sollicitée dans les actions de conservation et de mise en valeur du patrimoine bâti. Il est consulté dans la mise en œuvre des politiques publiques concernant l'urbanisme, le paysage, l'environnement.

Tél. : 05 53 47 08 42

Courriel : [christian.airiau@culture.gouv.fr](mailto:christian.airiau@culture.gouv.fr)

Sites : [aquitaine.culture.gouv.fr](http://aquitaine.culture.gouv.fr)

[www.lot-et-garonne.gouv.fr](http://www.lot-et-garonne.gouv.fr)

**Le Département de Lot-et-Garonne** œuvre de manière très active pour la préservation et la mise en valeur du patrimoine. Différents régimes d'aide permettent ainsi de soutenir les porteurs de projets publics ou privés dans leur volonté de conserver et de restaurer le patrimoine bâti et mobilier, qu'il soit protégé ou non au titre des Monuments historiques.

Le Département accompagne également des animations destinées à valoriser les richesses architecturales présentes sur le territoire.

Tél. : 05 53 69 41 38

Courriel : [sophie.bodenan@lotetgaronne.fr](mailto:sophie.bodenan@lotetgaronne.fr)

Site : [www.lotetgaronne.fr](http://www.lotetgaronne.fr)

**La Fondation du Patrimoine** est un organisme privé indépendant, à but non lucratif, créé par la loi du 2 juillet 1996, reconvenue d'utilité publique par décret du 18 avril 1997. Sa principale mission est de sauvegarder et de mettre en valeur le patrimoine bâti de proximité et le patrimoine naturel. Il s'agit également de promouvoir les savoir-faire traditionnels. Ce patrimoine de proximité, porteur de mémoire et d'histoire, est à la charge de tous. La délégation départementale de Lot et Garonne, représentée par Jean-Jacques Carle, apporte son soutien au montage de dossiers de souscription populaire, de mécénat et de convention de label fiscal.

Courriel : [secretariat@caue47.com](mailto:secretariat@caue47.com)

Site : [www.fondation-patrimoine.org](http://www.fondation-patrimoine.org)

**SAMEDI 20 JUIN 2015**  
**CIRCUIT DÉCOUVERTE**  
**PATRIMOINE DE PAYS**  
**ENTRE AGENAIS ET ALBRET**  
**LOT-ET-GARONNE**

JOURNÉES DU PATRIMOINE DE PAYS ET DES MOULINS

**LE MOYEN ÂGE**  
**ENCORE PRÉSENT**

## Tour-ronde à Montagnac-sur-Auvignon



**LOT-ET-GARONNE**  
Le Département  
[www.lotetgaronne.fr](http://www.lotetgaronne.fr)



FONDATION



DU  
PATRIMOINE

**caue** 47



**GENÈSE DU PROJET /** La tour est située au lieu-dit La Grange, à l'extérieur de la bastide, elle-même fondée en 1278. Les parements se dégradant d'une manière générale, il est décidé de faire appel à un tailleur de pierre pour estimer les travaux.

**PORTEUR DU PROJET /** Mr et Mme Yves Paugam

**CARACTÉRISTIQUES DU BÂTI /** La tour est un édifice du XVI<sup>e</sup> siècle implantée sur le versant nord de la propriété, située à trois cents mètres environ du village. Edifice militaire de surveillance qui abritait peut-être des denrées agricoles et/ou de défense sur l'accès est de la bastide, il est utilisé depuis le XIX<sup>e</sup> comme pigeonnier. A mi-hauteur il présente une réduction du fût par la présence d'un redan. Les deux bandeaux qui rythment la façade sont des apports du XX<sup>e</sup> siècle réalisés en béton. Le couvrement est réalisé par une toiture à faible pente en tuiles plates traditionnelles reposant sur une génoise. Le faîte est couronné d'un épi en terre cuite. Les façades sont totalement aveugles, à l'exception de deux baies pratiquées vers le nord et l'est situées sous le niveau de corniche, et d'une porte de plain-pied fermée par une porte menuisée. Les fenêtres, qui permettront l'envol des pigeons, sont ornées d'un encadrement chanfreiné sur trois côtés qui comporte un amorti en congé biais sur les jambages. Les façades sont constituées d'un bel et grand appareil composé en majorité de calcaire blanc dressé au pic sans ciselure.



Avant travaux



Avant travaux

#### **GLOSSAIRE /**

**remplacement en tiroir :** se dit d'une pierre dégradée dressée sur cinq faces remplacée en totalité sans affecter les pierres voisines.

**congé biais :** arrêt du chanfrein par une coupe biale. Voir aussi congé sculpté, pyramidal, feuillagé, mouluré, en pointe...

**redan :** ressaut de la maçonnerie

**NATURE DES TRAVAUX RÉALISÉS /** Le corps du bâtiment est constitué de moellons en grand appareil, assisé et taillé sur cinq faces. La pierre est pour sa majorité extraite d'un ban de calcaire blanc, de type Vianne. Une grande partie des assises exposées à l'ouest est réalisée dans un calcaire gris plus dur. Il s'agit probablement d'une campagne de restauration lancée dans le courant du XIX<sup>e</sup> siècle qui a permis de remplacer les moellons les plus dégradés. La première visite effectuée sur le site permet de constater qu'une grande partie des moellons exposés au nord et à l'est et situés dans la partie basse du fût sont dégradés par les eaux de rejaillissements et le gel. D'autres sont fissurés, exposés à des efforts de cisaillement, causés par des tassements du parement en lien avec le lessivage des joints par les intempéries. Les encadrements de baie sont particulièrement altérés mais témoignent d'une époque par leur style.

Il a été préconisé de remplacer une grande partie des pierres dégradées « en tiroir ». La réfection globale des joints au mortier de chaux permet à la maçonnerie de retrouver de la cohésion et une meilleure stabilité. La remise en cause des bandeaux en béton estimée trop coûteuse, il a été décidé d'atténuer leur teinte grise par la mise en œuvre d'un badigeon au lait de chaux.

#### **ENTREPRISES /**

Maçonnerie et taille de pierre : Daniel Talloneau

#### **DATE DE RÉALISATION DES TRAVAUX /**

2011-2012

#### **MONTANT DE L'OPÉRATION /**

24 920 €

#### **AIDES FINANCIÈRES /**

Cette restauration a bénéficié du soutien (3 600 €) du Conseil départemental de Lot-et-Garonne au titre du régime d'aide en faveur de la conservation et de la restauration du patrimoine non protégé (PNP) et d'un label fiscal (240 €) de la Fondation du Patrimoine.



Après travaux