

Ancienne cité médiévale perchée sur une colline dominant la vallée du Lot, le village de Pujols est classé parmi « Les Plus Beaux Villages de France ». L'aménagement du centre ancien s'est déroulé en deux phases et s'est attaché à préserver et valoriser la qualité patrimoniale du site. Compte tenu du bâti, un calcaire blond a servi de base à l'aménagement. Plusieurs déclinaisons (en moellons, en dalles, coulés dans le béton) de ce matériau ont été travaillées offrant un large panel de textures. Le centre ancien a été rendu aux piétons, seuls les résidents peuvent y accéder avec leurs véhicules.







LES 🕕 DU PROJET

- un matériau unique qui rend l'aménagement cohérent et sobre
- la simplicité et le soin des détails qui respectent l'identité rurale du bourg

Maîtrise d'ouvrage : Commune de Pujols

Phase 1 : Aménagement des abords de l'église Sainte-Foy

Maîtrise d'œuvre :

Stéphane Thouin Architecture (mandataire) / Hélène Sirieys, Atelier du paysage

Réception: 2003

Montant des travaux : 367 152 € HT

Surface traitée : 2 983 m²

Ratio indicatif: 123 € HT /m² (année de référence: 2003)

Phase 2 : Aménagement du centre ancien

Maîtrise d'œuvre :

Stéphane Thouin Architecture

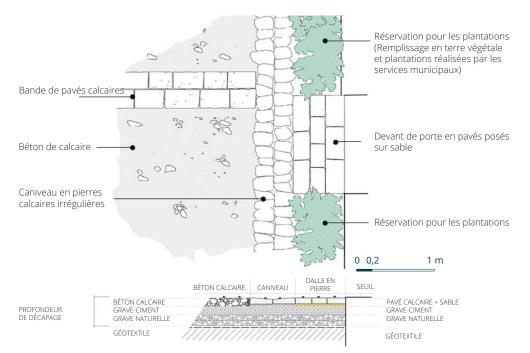
Réception: 2010

Montant des travaux : 154 402 € HT

Surface traitée : 940 m²

Ratio indicatif : 164 € HT /m² (année de référence : 2010)

En savoir plus : www.s-thouin-architecture.fr



Détail du caniveau latéral



Coulé dans du béton, le calcaire a servi pour le revêtement des rues. Des moellons irréguliers, disposés manuellement, ont été utilisés pour les caniveaux, la «calade» de la place Sainte-Foy et la construction de murets.



Pour la réalisation de la fontaine et des bornes, le calcaire a été taillé traditionnellement.



L'espace planté de cerisiers blancs s'ouvre sur le paysage lointain. Cette essence fait écho aux espèces fruitières des vergers lot-et-garonnais en affirmant l'identité agricole locale, et son port permet une mise en scène de la vue : la couronne basse des cerisiers et le muret du belvédère organisent un cadrage horizontal et panoramique du paysage, qui se dévoile en épaisseur, au fur et à mesure de la progression sous le couvert végétal.



Des dalles de calcaire taillées ont été mises en oeuvre pour les sols de la halle et d'une partie de la place Sainte-Foy pour les bandes stucturantes, les devants de porte et les emmarchements.



L'aménagement de la voirie du bourg médiéval confère à ce site un avantage indéniable quant à l'unité qui s'en dégage malgré

les différents espaces qui ont été traités ; la pierre calcaire, matériau local choisi pour le revêtement, donne de la lumière supplémentaire à l'ensemble tout en préservant l'identité de chaque place et rue.

Des petits îlots de végétation et un choix judicieux de plantes vivaces offrent une unité de fleurissement qui permet d'éviter un caractère strictement minéral à l'ensemble.