

Depuis plusieurs années, le Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement de Lot-et-Garonne (CAUE 47), le Département de Lot-et-Garonne, la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC- UD 47) et la Fondation du Patrimoine (FDP) unissent leurs compétences et mobilisent des aides financières **en faveur de la protection, de la sauvegarde du patrimoine, des paysages et des savoir-faire traditionnels.**

Le Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement de Lot-et-Garonne

(CAUE 47) est un organisme investi d'une mission d'intérêt public. Il a pour objectif de promouvoir la qualité de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement sur le territoire départemental. Ses missions de conseils, de formation, d'information-sensibilisation lui permettent de s'adresser à un large public (élus, professionnels du cadre de vie, particuliers). Dans le domaine de la protection et la valorisation du patrimoine, il travaille en collaboration avec le Conseil départemental, la DRAC et la Fondation du Patrimoine.

Tél. : 05 53 48 46 70

Courriel : secretariat@caue47.com

Site : www.caue47.com

La direction régionale des affaires culturelles

(qui abrite l'unité départementale de l'architecture et du patrimoine du Lot et Garonne -UD 47) est placée sous l'autorité du préfet de la région Aquitaine Limousin Poitou-Charentes. L'UD 47 assure des missions de surveillance, de conseil et de contrôle, dans les domaines des monuments historiques et de leurs abords, et des espaces protégés. Son expertise est sollicitée dans les actions de conservation et de mise en valeur du patrimoine bâti. Il est consulté dans la mise en œuvre des politiques publiques concernant le patrimoine, l'architecture, l'urbanisme, le paysage et l'environnement.

Tél. : 05 53 47 08 42

Courriel : christian.airiau@culture.gouv.fr

Site : www.culturecommunication.gouv.fr/Regions/Drac-Aquitaine-Limousin-Poitou-Charentes

Site : www.lot-et-garonne.gouv.fr

Site : www.lot-et-garonne.gouv.fr

Le Département de Lot-et-Garonne

œuvre de manière très active pour la préservation et la mise en valeur du patrimoine. Il soutient les porteurs de projets dans leur volonté de conserver et de restaurer le patrimoine bâti et mobilier et s'engage pour des actions originales et citoyennes comme l'organisation de chantiers de bénévoles. Le Département accompagne également des animations destinées à valoriser les richesses présentes sur le territoire (Journée du patrimoine de pays et des moulins, journées européennes du patrimoine, circuits-découvertes dans le cadre des Nuits d'été,...). De nombreuses associations et partenaires sont par ailleurs soutenus financièrement dans leurs projets.

Tél. : 05 53 69 41 38

Courriel : sophie.bodenan@lotetgaronne.fr

Site : www.lotetgaronne.fr

La Fondation du Patrimoine

est un organisme privé indépendant, à but non lucratif, créé par la loi du 2 juillet 1996, reconnue d'utilité publique par décret du 18 avril 1997. Sa principale mission est de sauvegarder et de mettre en valeur le patrimoine bâti de proximité et le patrimoine naturel. Il s'agit également de promouvoir les savoir-faire traditionnels. Ce patrimoine de proximité, porteur de mémoire et d'histoire, est à la charge de tous. La délégation départementale de Lot et Garonne, représentée par Jean-Jacques Carle, apporte son soutien au montage de dossiers de souscription populaire, de mécénat et de convention de label fiscal.

Courriel : secretariat@caue47.com

Site : www.fondation-patrimoine.org

SAMEDI 18 JUIN 2016
CIRCUIT DÉCOUVERTE
PATRIMOINE DE PAYS
EN PAYS DU DROPT
LOT-ET-GARONNE

MÉTIERS & SAVOIR-FAIRE

JOURNÉES
DU PATRIMOINE
DE PAYS
& DES MOULINS
www.patrimoinedepays-moulins.org

Maison (ancien hôtel du XVII^e) à Saint Barthélémy d'Agenais



LOT-ET-GARONNE
Le Département
www.lotetgaronne.fr



FONDATION



DU PATRIMOINE

caue 47

LE PROJET

Restauration du bâti et des façades, consolidation des charpentes et réfection des couvertures, réfection et mise en peinture des menuiseries, mise aux normes et restauration des dépendances et jardins. Projet établi et suivi par Evelyne Ballion, architecte du patrimoine.

PORTEUR DU PROJET

Propriétaire privé

CARACTÉRISTIQUES DU BÂTI

Cet ancien hôtel particulier est caractéristique du XVII^e siècle pour sa toiture à brisis de tuiles plates et terrasson de tuiles creuses, ses fenêtres de comble à linteau surbaissé et son fronton en chapeau de gendarme. La composition du jardin est également caractéristique. La façade sur rue a été largement modifiée au cours du XIX^e siècle, « monumentalisée », parée d'un étage couronné d'une corniche moulurée, surmontée d'un fronton à jour, et ordonné comme le rez-de chaussée avec deux paires de fenêtres séparées par une baie centrale.

L'ensemble comprend des dépendances et un jardin d'agrément côté nord, dont des tracés d'origine semblent avoir été conservés, bien qu'amputé de ses vergers.



NATURE DES TRAVAUX RÉALISÉS

Le projet concerne la restauration générale de cet ancien hôtel, la remise en état du bâti, dont certaines structures présentaient une stabilité menaçante (une partie des charpentes notamment) et l'angle nord-ouest des façades du logis. L'actuel propriétaire souhaite y établir son habitation et y accueillir sa famille. Les dépendances du logis sont concernées pour la réfection des toitures. Les travaux concernent tous les corps d'état. Les travaux conventionnés par le label fiscal avec la Fondation du patrimoine concernent les façades, les charpentes et couvertures ainsi que des menuiseries.

Suite aux premiers contacts établis et devant l'ampleur du projet, il a été conseillé au maître d'ouvrage de recruter un maître d'œuvre qualifié dans la restauration du patrimoine bâti ancien. Actuellement, les travaux menés sur le logis sont en grande partie achevés. Les travaux en cours concernent la restauration de la façade sud et la mise en œuvre des badigeons, la restauration des fenêtres et des contrevents. Les toitures des dépendances restent à réaliser.

A l'intérieur du logis, l'idée est de respecter au mieux les témoignages des différentes périodes historiques conservées jusqu'à nos jours.

Les propriétaires ont annoncé récemment la découverte d'un papier imprimé à la planche et marouflé sur textile (stocké en rouleau), intéressant fortement l'histoire du lieu. Sa restauration pourrait aussi participer à une meilleure compréhension de celui-ci. Des recherches sont menées pour identifier cet objet et permettre sa restauration future.



Un projet de restauration du jardin, dont de nombreux témoignages du XVII^e siècle sont encore en place, est, par ailleurs, en cours d'étude par l'architecte paysagiste Françoise Phiquepal.

ENTREPRISES

- Chavaux (gros-œuvre maçonnerie)
- Hlilaire (charpente - couvertures)
- Limouzin (menuiseries)
- Fedrigo (peinture)

DATE DE RÉALISATION DES TRAVAUX

2015 à 2016 - travaux non achevés

MONTANT DES TRAVAUX ÉLIGIBLES

30 000 € pour le Conseil départemental

AIDES FINANCIÈRES

Conseil départemental (régime d'aide en faveur du patrimoine non protégé), label fiscal de la Fondation du patrimoine

GLOSSAIRE

Toiture à brisis et terrasson : toit composé de deux parties séparées par un bris localisé à la rupture de pente. Dans la région, le brisis est constitué d'un couvert de tuiles plates à forte pente, et du terrasson, qui constitue la partie supérieure, qui est couvert en tuiles creuses. Ce dispositif est devenu dans la première moitié du XVII^e siècle l'une des signatures aujourd'hui très connues du célèbre architecte François Mansart.

Contrevent : panneau peint en planches de bois, à traverses, amovible grâce à son ferrage de pentures et de gonds, disposé en façade du côté extérieur. Il permet d'occulter la lumière, d'isoler les baies des ardeurs du soleil et de protéger les baies des intempéries.

Marouflage : technique ancienne utilisée dès l'antiquité, consistant à fixer une œuvre peinte sur une surface légère et /ou fragile avec de la colle, sur un support plus rigide pour la rendre pérenne.