



GONTAUD-DE-NOGARET, JARDIN PUBLIC

Au cœur du centre-bourg, le jardin est connecté à un réseau d'espaces publics de grande qualité patrimoniale (places de la mairie et de l'église, halle en bois du XVII^e siècle), à proximité du château et de son jardin médiéval. L'enceinte de la parcelle a été conservée et percée d'ouvertures, disposées à hauteurs variables, tel un filtre entre rue et jardin.

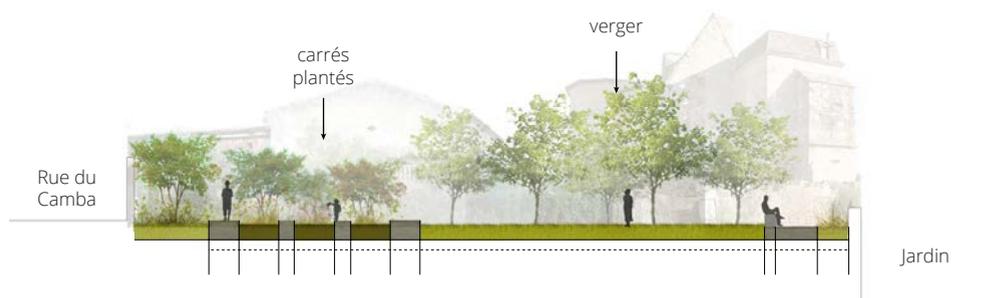
À l'intérieur, des sanitaires publics ont été aménagés discrètement dans une dépendance existante, fermée, par une porte coulissante. Un autre appentis, maçonné en moellons, abrite sous un porche un petit espace de repos. Dans le jardin, un platelage en robinier permet de déambuler entre des carrés plantés de vivaces et un espace plus vaste planté d'un verger. En fond de parcelle, un banc offre une vue dégagée sur le paysage au loin (coteaux de Terrefort).



Avant travaux



Après travaux



Coupe longitudinale

LES + DU PROJET

- la préservation d'un jardin en cœur de bourg et son ouverture au public
- le mariage entre une restauration respectueuse du patrimoine bâti existant et l'adjonction d'éléments contemporains
- un registre d'aménagement durable : platelage de robinier, essences locales (pruniers d'Ente...).

Maîtrise d'ouvrage :
Commune de
Gontaud-de-Nogaret



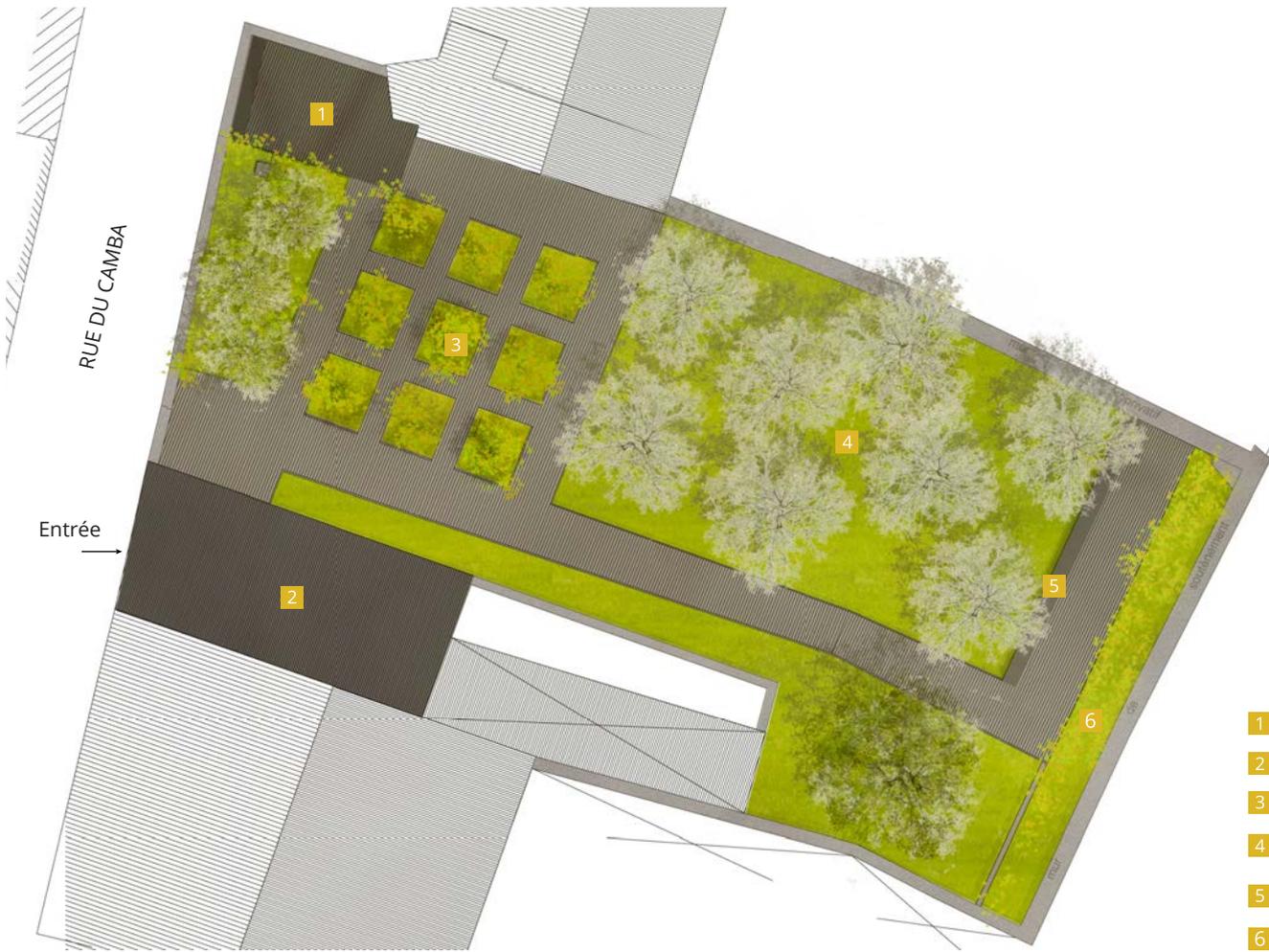
Maîtrise d'œuvre :
Faustine Barot, architecte - Vanessa Leydier,
paysagiste - Jean-Jacques Bousquet, conduc-
teur d'opération

Réception : 2014

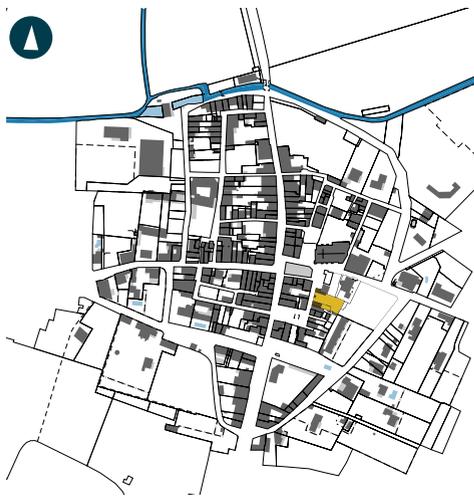
Montant des travaux : 98 165 € HT
(hors bâtiments)

Surface traitée : environ 500 m²

Ratio indicatif : > 200 € HT /m²



- 1 Porche
- 2 Sanitaires
- 3 Carrés plantés
- 4 Verger
- 5 Banquette bois
- 6 Massif



Jardin public



Carrés plantés de vivaces



Banquette bois



Porche



→ C'est un endroit au caractère très intime, entre des murs aux ouvertures à hauteurs variables.

→ Le jardin se dévoile dès qu'on a passé la porte... Les plantations sont bien pensées, harmonieuses : carrés à l'entrée, puis pelouse avec verger dans le fond... C'est un espace qui invite à se promener, à s'asseoir, à observer, à méditer... à rêver...

→ La restauration de l'existant avec des matériaux aux couleurs douces (bois et pierre) reprend l'architecture locale.

→ La nuit, l'éclairage est tamisé, agréable à l'oeil, il procure un sentiment de bien-être.