

NIVEAUX D'INTERVENTION DU CAUE 47 ① AIDE À LA DÉCISION ② PRÉ-PROGRAMMATION ③ APPUI À LA CONSULTATION DE MAÎTRISE D'ŒUVRE ④ ACCOMPAGNEMENT SPÉCIFIQUE

DÉFINIR UN PROJET DE RESTAURATION POUR UNE ÉGLISE



POMPOGNE



213 habitants



Durée de l'accompagnement

Datant du XV^e siècle, l'église Saint-Jean-Baptiste de Pompoigne est entourée d'un cimetière fortifié. Elle est protégée au titre des sites inscrits. La commune souhaite entreprendre des travaux de restauration, l'intervention la plus urgente étant la réfection de la couverture de l'édifice.

Le CAUE est sollicité à la fin de l'année 2000. À cette occasion, les préconisations de l'architecte-conseiller du CAUE portent sur :

- la réalisation d'un état des lieux précis de l'ensemble des parois avec des sondages en recherche de décors ;
- le piquage des enduits dégradés à la base des murs ;
- la mise en place d'une ventilation permanente des locaux.

Les interventions urgentes sont réalisées et améliorent l'état sanitaire de l'édifice. Toutefois, dans l'attente de la disparition complète de l'humidité, la restauration des décors peints du XIX^e siècle est différée.

Rappelé en 2014, l'architecte du CAUE renouvelle son conseil de réaliser une étude préalable portant sur l'ensemble de l'édifice, à confier à un architecte, de manière à disposer d'un état sanitaire complet, d'un phasage des travaux et d'une estimation financière.

Le CAUE accompagne la commune pour la sélection du maître d'œuvre : définition de la commande, aide à la rédaction des documents de la consultation.

Finalisée en juin 2015, l'étude de diagnostic traite tous les aspects de la restauration extérieure et intérieure de l'édifice avec un découpage en 2 tranches fonctionnelles.

De 2000 à 2015, la commune a donc bénéficié d'un accompagnement dans la durée qui lui a permis de réaliser en plusieurs phases un projet cohérent de restauration.

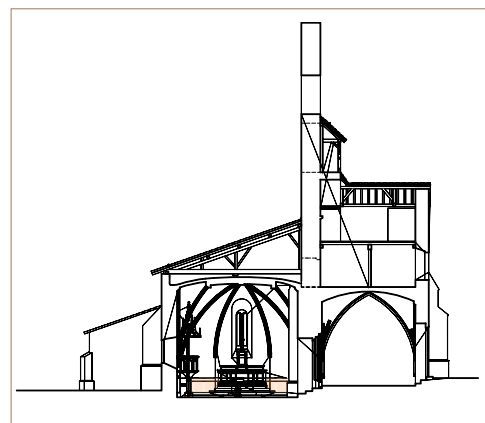
L'ÉGLISE SAINT-JEAN-BAPTISTE

se signale par un pittoresque clocher-mur sur lequel a poussé un jeune pin.



DÉCORS PEINTS

Fin 2006, la commune fait réaliser l'étude relative au décor peint du XIX^e siècle qui décline les interventions de conservation et de restauration.



COUPE TRANSVERSALE

S.Thouin, architecte du patrimoine