

Depuis plusieurs années, le Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement de Lot-et-Garonne (CAUE 47), le Service Patrimoine du Département de Lot-et-Garonne, le Service Territorial de l'Architecture et du Patrimoine de Lot-et-Garonne (DRAC- STAP) et la Fondation du Patrimoine (FDP) unissent leurs compétences et mobilisent des aides financières **en faveur de la protection, de la sauvegarde du patrimoine, des paysages et des savoir-faire traditionnels.**

**Le Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement de Lot-et-Garonne** (CAUE 47) est un organisme investi d'une mission d'intérêt public. Il a pour objectif de promouvoir la qualité de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement sur le territoire départemental. Ses missions de conseils, de formation, d'information-sensibilisation lui permettent de s'adresser à un large public (élu, professionnels du cadre de vie, particuliers). Dans le domaine de la protection et la valorisation du patrimoine, il travaille en collaboration avec le Conseil départemental, le STAP et la Fondation du Patrimoine.

Tél. : 05 53 48 46 70

Courriel : [secretariat@caue47.com](mailto:secretariat@caue47.com)

Site : [www.caue47.com](http://www.caue47.com)

**Le Service Territorial de l'Architecture et du Patrimoine de Lot-et-Garonne** (STAP 47) est un service de la Direction Régionale des Affaires Culturelles du Ministère de la Culture et de la Communication, placé sous l'autorité du Préfet. Il assure des missions de surveillance, de conseil et de contrôle, dans le domaine des monuments historiques et de leurs abords et des espaces protégés. Son expertise est sollicitée dans les actions de conservation et de mise en valeur du patrimoine bâti. Il est consulté dans la mise en œuvre des politiques publiques concernant l'urbanisme, le paysage, l'environnement.

Tél. : 05 53 47 08 42

Courriel : [christian.airiau@culture.gouv.fr](mailto:christian.airiau@culture.gouv.fr)

Sites : [aquitaine.culture.gouv.fr](http://aquitaine.culture.gouv.fr)

[www.lot-et-garonne.gouv.fr](http://www.lot-et-garonne.gouv.fr)

**Le Département de Lot-et-Garonne** œuvre de manière très active pour la préservation et la mise en valeur du patrimoine. Différents régimes d'aide permettent ainsi de soutenir les porteurs de projets publics ou privés dans leur volonté de conserver et de restaurer le patrimoine bâti et mobilier, qu'il soit protégé ou non au titre des Monuments historiques. Le Département accompagne également des animations destinées à valoriser les richesses architecturales présentes sur le territoire.

Tél. : 05 53 69 41 38

Courriel : [sophie.bodenan@lotetgaronne.fr](mailto:sophie.bodenan@lotetgaronne.fr)

Site : [www.lotetgaronne.fr](http://www.lotetgaronne.fr)

**La Fondation du Patrimoine** est un organisme privé indépendant, à but non lucratif, créé par la loi du 2 juillet 1996, reconvenue d'utilité publique par décret du 18 avril 1997. Sa principale mission est de sauvegarder et de mettre en valeur le patrimoine bâti de proximité et le patrimoine naturel. Il s'agit également de promouvoir les savoir-faire traditionnels. Ce patrimoine de proximité, porteur de mémoire et d'histoire, est à la charge de tous. La délégation départementale de Lot et Garonne, représentée par Jean-Jacques Carle, apporte son soutien au montage de dossiers de souscription populaire, de mécénat et de convention de label fiscal.

Courriel : [secretariat@caue47.com](mailto:secretariat@caue47.com)

Site : [www.fondation-patrimoine.org](http://www.fondation-patrimoine.org)

**SAMEDI 20 JUIN 2015**  
**CIRCUIT DÉCOUVERTE**  
**PATRIMOINE DE PAYS**  
**ENTRE AGENAIS ET ALBRET**  
**LOT-ET-GARONNE**

JOURNÉES DU PATRIMOINE DE PAYS ET DES MOULINS

**LE MOYEN ÂGE**  
**ENCORE PRÉSENT**

## Maison d'origine médiévale à Bruch



**LOT-ET-GARONNE**  
Le Département  
[www.lotetgaronne.fr](http://www.lotetgaronne.fr)

FONDATION  
  
DU PATRIMOINE

**caue** 47

## GENÈSE DU PROJET /

Restauration d'une maison médiévale. Après plusieurs entretiens conduits depuis 2006 avec les propriétaires, ceux-ci décident de faire appel à l'architecte Evelyne Ballion dans le but d'établir un projet compatible avec un bâti ancien de grand intérêt et sa situation aux abords immédiats de la porte de la ville classée Monument historique.

**PORTEUR DU PROJET /** Mr Bizieux

## CARACTÉRISTIQUES DU BÂTI /

La maison occupe une parcelle située de part et d'autre du rempart qui la traverse dans sa largeur. Située à l'ouest de la porte de ville nord, on y accède par un passage public couvert inséré dans le bâti ancien. La maison se situe au rez-de-chaussée de part et d'autre du passage et possède donc deux portes, l'une constitue l'entrée de la maison, l'autre de la grange qui conserve encore mangeoires et râteliers. L'étage est accessible par un escalier intérieur et se superpose au niveau inférieur. Les façades visibles sont en pans de bois et torchis de terre, plancher et charpente sont en bois, couverture en tuiles canal. Le toit est en saillie sur un chevronnage en chêne.



Avant travaux



## NATURE DES TRAVAUX RÉALISÉS /

Il est décidé que la majorité des témoignages participant de l'histoire du bâti soit conservé : disposition de charpente, position de l'escalier, porte d'entrée, maçonnerie du rempart, pierre d'évier... Les structures (charpentes et colombages) sont restaurées, réparées ou consolidées. Les assemblages trahissent une ancienneté toute médiévale. Quelques pans de bois sont restitués pour contreventer le volume. Les niveaux y compris le grenier sont réhabilités et permettent de créer un duplex chaleureux, tourné vers le sud-ouest au travers de vitraux dans la baie à meneaux restitués. Les torchis sont refaits avec un mélange à base d'argile/chanvre, placé entre les coulanes ou tournisses, entrecoupé d'éclisses ou « esparrouns » en complément des parties conservées avec torchis et argile. Les sols sont réalisés en carreaux de terre cuite vieillis, de petits formats, posés à joint de pierres sur chape fibrée allégée.



Après travaux



Après travaux

Un bilan thermique et un choix de matériaux naturels en bois, laine de bois, chanvre, doublé de banche chaux/chanvre, coulés à une configuration de murs épais en pierre, et une orientation favorable, permettent au bâti de gagner en performance énergétique en conformité avec les normes actuelles. Entre moellons et colombage du Moyen-Age, ce bâti a accueilli une amélioration qui permet de situer cet habitat en classe énergétique B soit 83 kWh/m<sup>2</sup>/an.

## ENTREPRISES /

Charpente, couverture : Hilaire  
Murs, torchis : Chavaux  
Plâtres : Perez  
Vitreaux : Dupouy  
Eau, électricité, chauffage : Descudé  
Carrelage : Capstyle

**DATE DE RÉALISATION DES TRAVAUX /** 2013-2014

**MONTANT DE L'OPÉRATION /** 162 667 € TTC

**AIDES FINANCIÈRES /** Cette restauration a bénéficié du soutien (6 000 €) du Conseil départemental de Lot-et-Garonne

au titre du régime d'aide en faveur de la conservation et de la restauration du patrimoine non protégé (PNP), d'un label fiscal (5 000 €) de la Fondation du Patrimoine et d'une aide de l'Agence Nationale de l'Habitat (ANAH) - à condition de conventionner en logement social et engagement de location pendant 9 ans à loyer plafonné : 25 410 €.

## GLOSSAIRE /

**colombages** : ossature de pans de bois constituée par des sablières hautes et basses, de tournisses, d'écharpes et de décharges.

**tournisse ou coulaine** : poteau vertical de remplissage qui relie une sablière à une écharpe (diagonale qui ne transmet pas de charges verticales) ou à une décharge (oblique qui transmet des charges verticales).

**éclisse** : petites lattes de bois fixée entre les pièces de bois de colombage.